

쓰
쓰
쓰

보면

다 이해되는

국어문법

고등



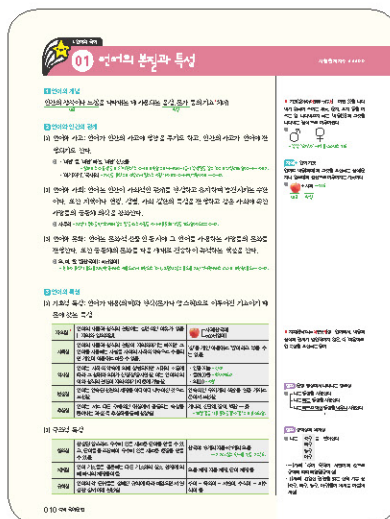


이 책의 구성과 특징

이 책의 구성

step 1	step 2	step 3	step 4	step 5
개념 학습 - 2015 교육과정 교과서의 국어 문법 핵심 개념 학습하기	개념 Clear! - 기본 확인 문제를 통해 개념 Clear하기	지식 Clear! - 다양한 형태의 문제를 통해 문법 지식 Clear하기	시험 Clear! - 기출 및 변형 문제를 통해 시험 Clear하기	1등급 완성 문제 - 고난도 문제, 기출 및 변형 문제를 통해 1등급 완성하기

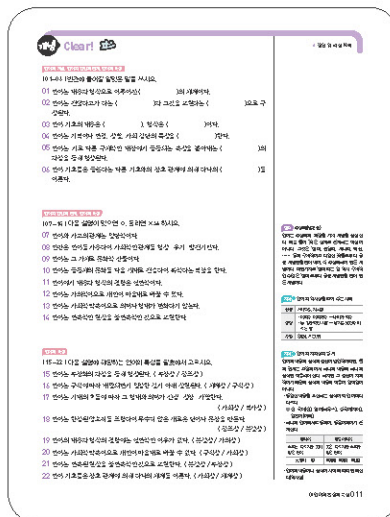
이 책의 특징



| 개념 학습 |

국어 문법의 개념을 28개의 카테고리로 정리하여 핵심적인 내용들을 알기 쉽게 구성하였습니다.

- 친절한 설명과 풍부한 예를 통해 국어 문법 개념을 쉽게 이해할 수 있도록 하였습니다.
- 보조단에서 어휘 풀이, '참고', '지식+', '더 알아볼까?', '관련 규정'을 제시하여 국어 문법 개념을 깊이 있게 습득할 수 있도록 하였습니다.



| 개념 Clear! |

앞에서 학습한 국어 문법 개념을 제대로 이해했는지 즉시 확인해 볼 수 있습니다.

- 빈칸 채우기, OX 등 다양한 형태의 문제를 통해 국어 문법 개념을 확실히 익힐 수 있도록 하였습니다.
- 문제와 관련 있는 국어 문법 개념어를 제시함으로써, 자신이 푸는 문제를 국어 문법 개념과 바로 연결할 수 있도록 하였습니다.

| 지식 Clear! |

국어 문법의 개념을 다양한 형태의 문제에 적용함으로써 내신에 대비할 수 있습니다.

- 시험에 출제되는 것과 같은 형태의 문제를 통해 국어 문법 개념을 시험에 확실히 적용할 수 있도록 하였습니다.
- 객관식, 서답형, 서술형 문제를 충분히 풀어 봄으로써 국어 문법 개념을 효율적으로 이해할 수 있도록 하였습니다.

지식 Clear!

23. 언어의 특성을 설명하는 데 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

24. 언어의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

25. 언어의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

26. 언어의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

27. 언어의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

28. 언어의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

29. 언어의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

30. 언어의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 언어는 인간의 사회적 상호작용을 매개한다.
② 언어는 문화의 전수 기능을 가진다.
③ 언어는 의사소통을 위한 도구이다.
④ 언어는 인간의 정신적 활동을 표현하는 수단이다.
⑤ 언어는 인간의 사회적 관계를 형성하는 데 기여한다.

| 시험 Clear! |

앞에서 익힌 국어 문법 개념과 지식을 바탕으로 실제 시험에 출제되는 모든 유형의 문제를 풀어 봄으로써 실전 대비에 만전을 기할 수 있습니다.

- 수능, 모평, 학평 등 다양한 기출 및 변형 문제를 마스터함으로써 내신은 물론 수능에도 확실히 대비할 수 있도록 하였습니다.
- 실제 시험 문제에 국어 문법 개념이 어떻게 적용되는지 확인함으로써 국어 문법 개념을 더 깊이 있게 이해할 수 있습니다.

시험 Clear!

21. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

22. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

23. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

24. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

25. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

26. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

| 1등급 완성 문제 |

'개념 학습 - 개념 Clear! - 지식 Clear! - 시험 Clear!'를 통해 단계적으로 익힌 국어 문법 개념 학습을 완성할 수 있습니다.

- 고난도 문제, 다양한 형태의 기출 문제를 통해 내신과 수능을 동시에 대비할 수 있도록 하였습니다.
- 대단원을 종합하는 문제를 통해 1등급을 향한 완벽한 마무리를 할 수 있도록 하였습니다.

1등급 완성 문제

21. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

22. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

23. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

24. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

25. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.

26. 다음 문단의 밑줄 친 부분의 문법적 기능을 설명하는 것은?

『한글서체』는 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다. 이 글꼴은 한글의 아름다움을 표현하기 위하여, 한글의 특성을 살려서 디자인한 글꼴이다.



이 책의 차례

문법 개념 빨리 찾기	006
-------------------	-----

I. 언어와 국어

01 언어의 본질과 특성	010
02 국어의 특성	014

학습일

날	일	
날	일	

II. 음운

03 음운	020
04 음운 체계 ① - 자음 체계	024
05 음운 체계 ② - 모음 체계	028
06 음운 변동 ① - 교체	032
07 음운 변동 ② - 탈락 / 첨가 / 축약	038

날	일	
날	일	
날	일	
날	일	
날	일	

I~II 1등급 완성 문제	044
----------------------	-----

날	일	
---	---	--

III. 단어

08 형태소와 단어	050
09 단어의 형성 - 단일어 / 파생어 / 합성어	056
10 품사 ① - 체언(명사, 대명사, 수사)	062
11 품사 ② - 용언(동사, 형용사)	068
12 품사 ③ - 용언의 활용	074
13 품사 ④ - 관계언(조사)	080
14 품사 ⑤ - 수식언(부사, 관형사) / 독립언(감탄사)	086
15 단어의 의미와 관계	092

날	일	
날	일	
날	일	
날	일	
날	일	
날	일	
날	일	

III 1등급 완성 문제	098
---------------------	-----

날	일	
---	---	--

IV. 문장

16 문장 성분 ① – 주성분(주어, 서술어, 목적어, 보어)	104
17 문장 성분 ② – 부속 성분(부사어, 관형어) / 독립 성분(독립어)	110
18 문장의 짜임	116
19 문장 표현 ① – 종결 표현 / 인용 표현	122
20 문장 표현 ② – 높임 표현	126
21 문장 표현 ③ – 시간 표현	132
22 문장 표현 ④ – 피동 표현 / 시동 표현	138
23 문장 표현 ⑤ – 부정 표현	144

학습일		
평	인	☐
평	인	☐
평	인	☐
평	인	☐
평	인	☐
평	인	☐
평	인	☐

V. 담화

24 담화의 특성과 맥락	150
---------------------	-----

평	인	☐
---	---	--------------------------

IV~V 1등급 완성 문제	156
----------------------	-----

평	인	☐
---	---	--------------------------

VI. 국어 자료

25 국어의 역사	162
-----------------	-----

평	인	☐
---	---	--------------------------

VII. 국어 규범

26 표준어 규정	172
27 한글 맞춤법	180
28 외래어 표기법 / 로마자 표기법	188

평	인	☐
평	인	☐
평	인	☐

VI~VII 1등급 완성 문제	194
------------------------	-----

평	인	☐
---	---	--------------------------

문법 개념 빨리 찾기

ㄱ	
간접 높임	126
간접 발화	150
간접 인용 표현	122
감탄문	122
감탄사	86
객체 높임법	126
거센소리	24
거센소리되기	38
격 조사	80
겹문장	116
고대 국어	162
고모음	28
고유 명사	62
과거 시제	132
관계언	80
관형격 조사	80
관형사	86
관형어	110
관형절을 가진 안은문장	116
교체	32
구개음화	32
규칙 활용	74
규칙성	10
근대 국어	162

ㄴ	
'ㄴ' 첨가	38
높임 표현	126
능동	138
능동사	68

ㄷ	
다의어	92
단모음	28
단어	50
단일어	56
담화	150
대등하게 연결된 이어진문장	116
대등 합성어	56

대명사	62
대용 표현	150
독립 성분	110
독립어	110
독립언	86
동사	68
동음이의어	92
동작상	132
동화	32
원소리	24
원소리되기	32

ㄹ	
'ㄹ' 탈락	38
로마자 표기법	188

ㅁ	
마찰음	24
명령문	122
명사	62
명사절을 가진 안은문장	116
모음	28
모음 동화	32
모음 축약	38
모음 탈락	38
목적격 조사	80
목적어	104
목청소리	24
'못' 부정문	144
문장	104
문장 부사	86
문장 성분	104
미래 시제	132

ㅂ	
반의 관계	92
발화	150
보격 조사	80
보어	104
보조사	80
보조 용언	68
보통 명사	62
본용언	68
부사	86

부사격 조사	80
부사어	110
부사절을 가진 안은문장	116
부속 성분	110
부정 부사	86
부정 표현	144
분절성	10
분절 음운	20
불규칙 활용	74
비분절 음운	20
비음	24
비음화	32
비통사적 합성어	56

ㅅ	
사동	138
사동사	68
사동 표현	138
사전적 의미	92
사회·문화적 맥락	150
사회성	10
상대 높임법	126
상하 관계	92
상황 맥락	150
서수사	62
서술격 조사	80
서술어	104
서술어의 자릿수	104
서술절을 가진 안은문장	116
선어말 어미	74
설명 의문문	122
성분 부사	86
성상 관형사	86
성상 부사	86
성상 형용사	68
센입천장소리	24
수 관형사	86
수사	62
수사 의문문	122
수식언	86
시제	132
실질 형태소	50

ㅇ	
'ㅏ/ㅑ' 탈락	38

'안' 부정문	144
안울림소리	24
안은문장	116
양수사	62
양태 부사	86
어간	74
어근	50
어말 어미	74
어미	74
언어	10
언어적 맥락	150
어린이입천장소리	24
역사성	10
연결 어미	74
예사소리	24
완료상	132
외래어 표기법	188
용언	68
용언의 활용	74
울림소리	24
원순 모음	28
유음	24
유음화	32
유의 관계	92
융합 합성어	56
'ㄴ' 탈락	38
음성	20
음운	20
음운 변동	32
음절	20
음절의 끝소리 규칙	32
음향	20
응집성	150
의문문	122
의존 명사	62
의존 형태소	50
이어진문장	116
이중 모음	28
인용 표현	122
인칭 대명사	62
입술소리	24
잇몸소리	24

ㄷ

자동사	68
자립 명사	62

자립 형태소	50
지음군 단순화	38
자음 동화	32
자의성	10
저모음	28
전설 모음	28
전성 어미	74
접두사	50
접미사	50
접사	50
접속 부사	86
접속 조사	80
접속 표현	150
종결 어미	74
종결 표현	122
종속적으로 연결된 이어진문장	116
종속 합성어	56
주격 조사	80
주동	138
주동사	68
주변적 의미	92
주성분	104
주어	104
주체 높임법	126
중모음	28
중세 국어	162
중심적 의미	92
지시 관형사	86
지시 대명사	62
지시 부사	86
지시 표현	150
지시 형용사	68
직접 구성 성분	50
직접 높임	126
직접 발화	150
직접 인용 표현	122
진행상	132

ㄸ

창조성	10
첨가	38
청유문	122
체계성	10
체언	62
추상성	10

축약	38
----	----

ㄹ

타동사	68
탈락	38
통사적 합성어	56
통일성	150

ㄴ

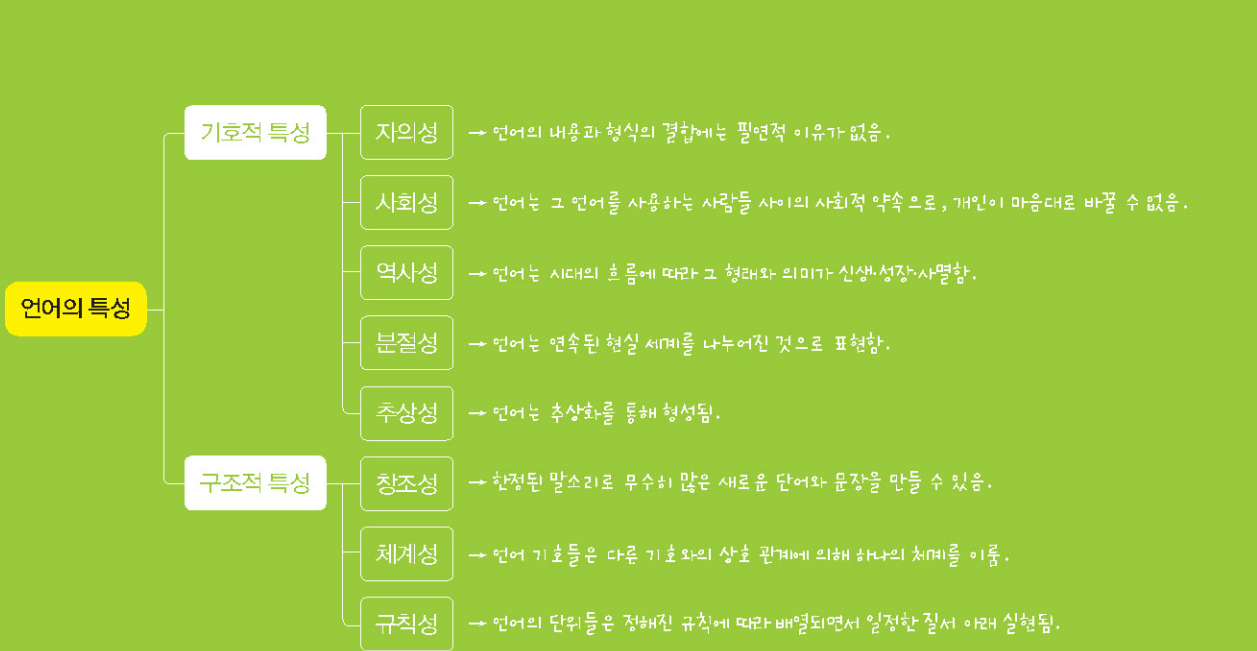
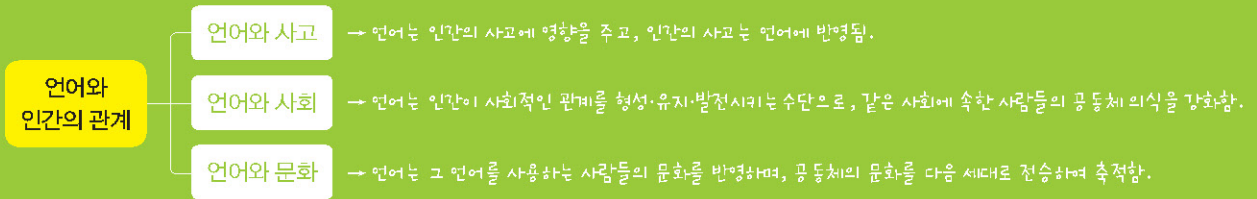
파생어	56
파열음	24
파찰음	24
판정 의문문	122
평서문	122
평순 모음	28
표준 발음법	172
표준어 사정 원칙	172
피동	138
피동사	68
피동 표현	138
필수 문장 성분	104

ㅇ

'ㅇ' 탈락	38
한글 맞춤법	180
함축적 의미	92
합성어	56
현재 시제	132
형식 형태소	50
형용사	68
형태소	50
호격 조사	80
홀문장	116
후설 모음	28

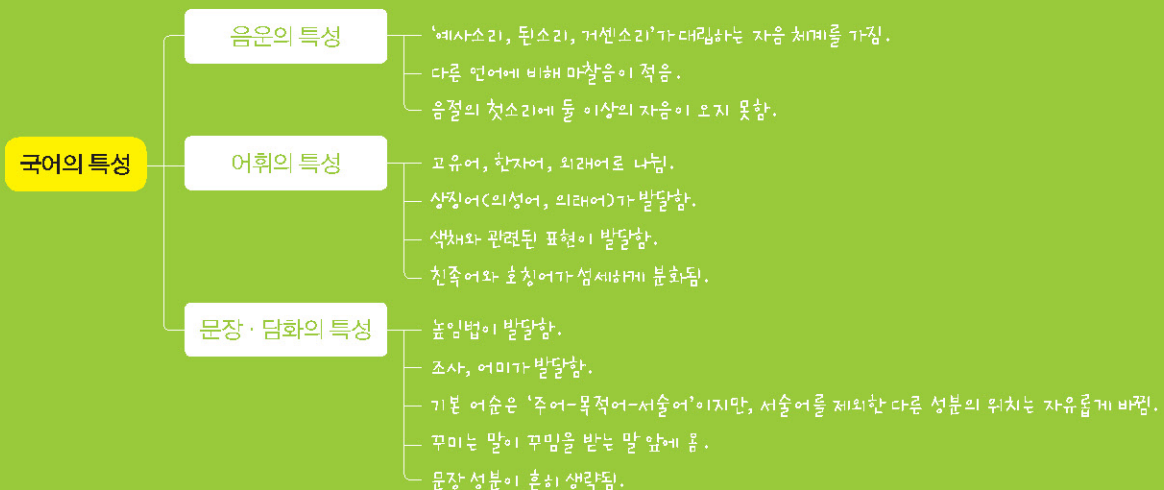
| 단원 미리 보기 |

● 언어의 본질과 특성



언어와 문화의 차이점

● 국어의 특성



I 언어와 국어



01 언어의 본질과 특성

02 국어의 특성



01 언어의 본질과 특성

1 언어의 개념

인간의 생각이나 느낌을 나타내는 데 사용되는 음성, 문자 등의 기호 체계

내용

형식

2 언어와 인간의 관계

(1) 언어와 사고: 언어가 인간의 사고에 영향을 주기도 하고, 인간의 사고가 언어에 반영되기도 한다.

예 • '파란' 들, '파란' 하늘, '파란' 신도들

- 실제로는 다른 색을 모두 '파랗다'는 언어로 표현함으로써 어린이들이 각색깔을 같은 것으로 인식하게 함(언어 → 사고).

• '여기저기, '국내외' - 자신을 중심으로 생각하여 말하는 사람의 사고가 언어에 반영됨(사고 → 언어).

(2) 언어와 사회: 언어는 인간이 사회적인 관계를 형성하고 유지하며 발전시키는 수단이다. 또한 지역이나 연령, 성별, 사회 집단의 특성을 반영하고 같은 사회에 속한 사람들의 공동체 의식을 강화한다.

예 사투리 - 지역의 특성을 반영하면서 같은 말을 쓰는 사람들 사이에 공동체 의식을 강화함(사회 → 언어).

(3) 언어와 문화: 언어는 문화적 산물인 동시에 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 반영한다. 또한 공동체의 문화를 다음 세대로 전승하여 축적하는 역할을 한다.

예 모, 벼, 쌀, 밥(한국어) : rice(영어)

- 농사중심의 문화를 지닌 한국에서는 세분화하여 표현되는 것이, 그렇지 않은 문화를 지닌 영어권에서는 하나로 표현됨(문화 → 언어).

3 언어의 특성

(1) 기호적 특성: 언어가 내용(의미)과 형식(문자나 말소리)으로 이루어진 기호이기 때문에 갖는 특성

자의성	언어의 내용과 형식의 결합에는 필연적인 이유가 없음 (-자의적·임의적임).	 사과(한국어) apple(영어)
사회성	언어의 내용과 형식의 결합이 자의적이기는 하지만 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 사회적 약속으로 수용되면 개인이 마음대로 바꿀 수 없음.	'집'을 개인 마음대로 '밥'이라고 부를 수는 없음.
역사성	언어는 사회적 약속에 의해 성립되지만 시대의 흐름에 따라 그 형태와 의미가 신생·성장·사멸함. 이는 언어의 의미와 형식의 결합이 자의적이기 때문에 가능함.	• 인공 지능 - 신생 • 물(水) - 성장(변화) • 뽕(山) - 사멸
분절성	언어는 연속된 현실의 세계를 마디마디 나누어진 것으로 표현함.	연속적인 무지개의 색깔을 일곱 가지로 끊어서 표현함.
추상성	언어는 서로 다른 구체적인 대상에서 공통되는 속성을 뽑아내는 과정, 즉 추상화를 통해 형성됨.	개나리, 진달래, 장미, 백합 → 꽃 - 개별 꽃들의 공통점을 뽑아 '꽃'으로 추상화함.

(2) 구조적 특성

창조성	한정된 말소리로 무수히 많은 새로운 단어를 만들 수 있고, 단어들을 조합하여 무수히 많은 새로운 문장을 만들 수 있음.	한국어: 19개의 자음+21개의 모음 → 무수히 많은 단어를 만들 수 있음.
체계성	언어 기호들은 공존하는 다른 기호와의 상호 관계에 의해 하나의 체계를 이룸.	모음 체계, 자음 체계, 단어 체계 등
규칙성	언어의 각 단위들은 정해진 규칙에 따라 배열되면서 일정한 질서 아래 실현됨.	주어 - 목적어 - 서술어, 수식어 - 피수식어 등

● 기호(記號) (記號: 부호, 記號: 부호) 어떤 뜻을 나타내기 위하여 쓰이는 부호, 문자, 표지 등을 이르는 말. 나타내고자 하는 '내용(뜻)'과 그것을 나타내는 '형식'으로 이루어진다.



- 각각 '남자'와 '여자'를 나타내는 기호

지식+ 언어 기호

언어도 내용(의미)과 그것을 표현하는 형식(문자나 말소리)의 결합으로 이루어지는 기호이다.



● 자의(恣의) (恣의: 마음대로, 恣의: 마음대로) 언어에서 내용과 형식의 관계가 필연적이지 않은, 즉 '마음대로'인 특성을 표현하는 용어

참고 문장 형성에서 나타나는 창조성

예 나는 동생을 사랑한다.
나는 예쁜 동생을 사랑한다.
나는 예쁘고 착한 동생을 너무나 사랑한다.
:

참고 규칙성과 체계성

예 나는 - 축구 - 를 - 좋아한다.
배구
농구
야구

• → (가로): '주어-목적어-서술어'의 순으로 규칙에 따라 배열됨(규칙성).
• ↓ (세로): 긴밀한 관련을 갖는 선택 가능 항(축구, 배구, 농구, 야구)들이 체계를 이룸(체계성).

언어의 개념, 언어와 인간의 관계, 언어의 특성

| 01~06 | 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

- 01 언어는 내용과 형식으로 이루어진 ()의 체계이다.
 02 언어는 전달하고자 하는 ()과 그것을 표현하는 ()으로 구성된다.
 03 언어 기호의 내용은 (), 형식은 ()이다.
 04 언어는 지역이나 연령, 성별, 사회 집단의 특성을 ()한다.
 05 언어는 서로 다른 구체적인 대상에서 공통되는 속성을 뽑아내는 ()의 과정을 통해 형성된다.
 06 언어 기호들은 공존하는 다른 기호와의 상호 관계에 의해 하나의 ()를 이룬다.

언어와 인간의 관계, 언어의 특성

| 07~14 | 다음 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×표 하시오.

- 07 언어와 사고의 관계는 일방적이다.
 08 인간은 언어를 사용하여 사회적인 관계를 형성·유지·발전시킨다.
 09 언어는 그 자체로 문화적 산물이다.
 10 언어는 공동체의 문화를 다음 세대로 전승하여 축적하는 역할을 한다.
 11 언어에서 내용과 형식의 결합은 필연적이다.
 12 언어는 자의적이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 있다.
 13 언어는 사회적 약속이므로 의미나 형태가 변화하지 않는다.
 14 언어는 연속적인 현실을 불연속적인 것으로 표현한다.

언어의 특성

| 15~22 | 다음 설명에 해당하는 언어의 특성을 괄호에서 고르시오.

- 15 언어는 추상화의 과정을 통해 형성된다. (추상성 / 창조성)
 16 언어는 규칙에 따라 배열되면서 일정한 질서 아래 실현된다. (체계성 / 규칙성)
 17 언어는 시대의 흐름에 따라 그 형태와 의미가 신생·성장·사멸한다. (사회성 / 역사성)
 18 언어는 한정된 말소리를 조합하여 무수히 많은 새로운 단어나 문장을 만든다. (창조성 / 분절성)
 19 언어의 내용과 형식의 결합에는 필연적인 이유가 없다. (분절성 / 자의성)
 20 언어는 사회적 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다. (규칙성 / 사회성)
 21 언어는 연속된 현실을 불연속적인 것으로 표현한다. (분절성 / 추상성)
 22 언어 기호들은 상호 관계에 의해 하나의 체계를 이룬다. (사회성 / 체계성)

참고 추상화(抽象化)

언어는 추상화의 과정을 거쳐 개념을 형성한다. 예를 들어 '꽃'은 실제로 존재하는 대상이 아니다. 그것은 '장미, 진달래, 개나리, 백합, ...' 등의 구체적인 다양한 꽃들로부터 공통 개념만을 뽑아내어, 즉 추상화하여 만든 개념이다. 마찬가지로 '장미'라는 말 역시 구체적인 수많은 '장미'로부터 공통 개념만을 뽑아 만든 개념이다.

지식 언어의 역사성을 보여주는 사례

신생	스마트폰, 지하철
성장	• 어리다: 어리석다. → 나이가 적다. • 늙: 일반적인 사람 → 남자를 낯잡아 이르는 말
사멸	운(運), 즈문(千)

지식 언어의 자의성의 증거

언어의 내용과 형식의 결합이 필연적이라면, 둘의 관계는 고정되어서 하나의 내용에 하나의 형식만 대응해야 한다. 하지만 그 결합이 자의적이기 때문에 형식과 내용의 대응이 일대일이 아니다.

- 동일한 내용을 표현하는 형식이 각 언어마다 다르다.
 例 집: 국어[집], 영어[하우스], 중국어[지아], 일본어[이에]
- 하나의 언어에서도 동의어, 동음이의어가 존재한다.

동의어	동음이의어
소리는 다르지만 뜻이 같은 단어	뜻은 다르지만 소리가 같은 단어
호랑이 범	배(腹) 배(號) 배(號)

- 언어의 내용이나 형식이 시대에 따라 변화한다(역사성).

**23 언어와 관련된 설명으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 언어는 인간의 사회와 문화를 반영한다.
- ② 언어는 문자와 말소리로 구성된 기호 체계이다.
- ③ 언어와 인간의 사고는 서로 영향을 주고받는다.
- ④ 언어는 인간이 사회적인 관계를 형성·유지·발전시키는 수단이 된다.
- ⑤ 언어는 공동체의 문화를 다음 세대로 전승하여 축적하는 역할을 한다.

| 24~27 | ㉠~㉣을 언어와 인간의 관계에 따라 분류하시오.

- ㉠ 아랍어에는 ‘낙타’에 관한 어휘가 많고 몽골어에는 ‘말’에 관한 어휘가 많다.
- ㉡ ‘팽이’는 지역에 따라 ‘파이(강원)’, ‘핑깡이(경북)’, ‘팽데기(경남)’, ‘뽕도리(전북)’ 등으로 불린다.
- ㉢ 혈연이나 친족 관계를 중시하는 우리나라에서는 ‘큰어머니, 작은어머니, 이모, 고모’ 등으로 나누어 부르는 것을 영어에서는 모두 ‘aunt’라고 한다.
- ㉣ 무지개의 색깔을 분류하는 말이 일곱 가지이기 때문에 무지개의 색깔을 일곱 가지라고 생각한다.
- ㉤ 우리는 ‘한일 정상 회담’이라고 표현하는 것을 일본은 ‘일한 정상 회담’이라고 한다.

24 언어는 문화를 반영한다. _____**25** 언어는 사회를 반영한다. _____**26** 언어는 인간의 사고에 영향을 미친다. _____**27** 인간의 사고는 언어에 영향을 미친다. _____**28 언어의 특성에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 추상화를 통해 형성된다.
- ② 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.
- ③ 현실 세계를 연속적인 것으로 표현한다.
- ④ 정해진 규칙에 따라 배열되면서 일정한 질서 아래 실현된다.
- ⑤ 한정된 말소리로 무수히 많은 새로운 단어와 문장을 만들 수 있다.

29 언어의 특성을 잘못 설명한 것은?

- ① 사회성: 언어는 그 시대 사회 구성원 간의 약속이다.
- ② 자의성: 언어는 음성과 의미 사이에 연관성을 가지고 있다.
- ③ 창조성: 사람들은 단어나 문장을 무한히 만들어 낼 수 있다.
- ④ 역사성: 언어는 고정되어 있지 않고, 시대에 따라 변할 수 있다.
- ⑤ 체계성: 언어 기호들은 공존하는 다른 기호와의 상호 관계에 의해 하나의 체계를 이루고 있다.

30 언어의 특성과 그 예가 잘못 연결된 것은?

- ① 추상성: ‘사과, 배, 감’ 등을 ‘과일’이라고 부른다.
- ② 창조성: 국어의 목적격 조사는 ‘을’과 ‘를’로 이루어졌다.
- ③ 역사성: 옛날에는 ‘어리다’가 ‘어리석다.’라는 의미로 쓰였다.
- ④ 사회성: ‘하늘’을 ‘땅’이라고 부르면 다른 사람들이 알아들을 수 없게 된다.
- ⑤ 자의성: 국어에서는 ‘집’이라는 의미의 말을 [집]이라고 말하지만 다른 나라에서는 다르게 말한다.

31 ㉠~㉣ 중 <보기>에 해당하는 사례를 모두 고르시오.

- 보기 -

언어는 가장 간단한 것조차도 그것이 가리키는 외부 세계를 있는 그대로 반영하는 것이 아니다. 언어는 연속적으로 이루어져 있는 세계를 불연속적인 것으로 끊어서 표현한다.

- ㉠ 사람을 ‘남자, 여자’로 구분한다.
- ㉡ 하루의 시간을 ‘아침, 낮, 저녁’으로 구분한다.
- ㉢ 계절을 ‘봄, 여름, 가을, 겨울’로 구분한다.
- ㉣ 고등학생을 ‘1학년, 2학년, 3학년’으로 구분한다.
- ㉤ 물의 온도를 ‘미지근하다, 차갑다, 뜨겁다’로 구분한다.

2012년 고1 6월 학평

32 다음 설명에 해당하는 사례로 적절하지 않은 것은?

대등한 자격을 지닌 단어들이 결합하여 합성어(合成語)가 될 때에는 일정한 결합 순서를 지키는 것이 일반적이다. 이것은 우리나라 사람들이 지니고 있는 보편적인 사고방식이 작용한 결과이다. 이와 같은 합성어의 결합 양상과 관련이 있는 사고방식은 다음과 같다.

- 작은 수에서 큰 수의 차례로 파악하려는 경향
- 가까운 거리를 먼 거리보다 먼저 파악하려는 경향
- 긍정적인 요소를 부정적인 요소보다 선호하는 경향
- 앞선 시간을 뒤에 오는 시간보다 먼저 파악하려는 경향

- ① 낮익은 얼굴들이 여기저기 눈에 띄었다.
- ② 우리 고향에는 아름다운 돌다리가 있었다.
- ③ 강이 오염된 것은 어제오늘의 일이 아니다.
- ④ 이제 와서 누구의 잘잘못을 따질 필요가 있겠니?
- ⑤ 건장한 청년 예닐곱 명이 한꺼번에 방으로 들어왔다.

2017년 고1 9월 학평

33 다음 대화 상황에 드러난 어휘의 양상에 대한 설명으로 적절한 것은?

1

지영아, 오늘이 네 생일인데 선물로 받고 싶은 게 있니?

2

음~ 엄마, 전 생선으로 문상을 받고 싶어요.

3

생일 선물 이야기하러는데 '생선'은 뭐고 '문상'은 뭐니?

4

아~ 애들끼리는 다 통하는 말인데, 생일 선물로 문화 상품권을 받고 싶다는 거예요.

- ① 성별에 따라 달리 사용되는 어휘가 나타난다.
- ② 특정 세대의 문화가 반영된 어휘가 나타난다.
- ③ 지역적으로 격리되면서 달라진 어휘가 나타난다.
- ④ 불쾌감을 유발하는 어휘와 이를 대신하는 어휘가 나타난다.
- ⑤ 전문적인 일을 효과적으로 수행하기 위한 어휘가 나타난다.

2014년 고1 9월 학평

34 <보기>에 나타난 사회 방언의 특징으로 적절한 것은?

[보기]

갑자기 쓰러져서 병원에 실려 온 환자를 진찰한 후

의사1: 이 환자의 상태는 어땠지?

의사2: 아직 확진할 순 없지만, 스트레스로 인하여 심계항진에 문제가 보이고, 안구진탕과 연하곤란까지 왔어. 육안 검사로는 힘드니까 자세한 이학적 검사를 해 봐야 알 것 같아.

의사1: CT 촬영만으로는 판단이 어렵겠는걸. MRI 촬영 검사를 추가하여 검사해 봐야겠군. / 의사2: 그렇게 하지.

- ① 성별의 영향을 많이 받는다.
- ② 세대에 따라 의미를 다르게 이해한다.
- ③ 업무를 효과적으로 수행하는 데 도움을 준다.
- ④ 듣기 거북한 말에 대해 우회적으로 발화한다.
- ⑤ 일시적으로 유행하는 말을 많이 만들어 쓴다.

35 다음에서 공통적으로 찾아낼 수 있는 언어의 성질은?

- ㉠ '사람'을 영어로는 'man', 중국어로는 '人', 독일어로는 'mann'이라고 한다.
- ㉡ '인정(人情)'이 개화기 이전까지는 '뇌물'의 뜻이었다.
- ㉢ 먹는 '배', 타는 '배', 사람의 '배'를 모두 '배'라고 한다.

- ① 언어는 시간의 흐름에 따라 변한다.
- ② 언어는 인간의 사고에 영향을 미친다.
- ③ 언어는 한 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.
- ④ 언어에서 뜻과 소리의 관계는 필연적이 아니다.
- ⑤ 언어는 그것을 사용하는 사람들의 문화를 반영한다.

2010년 고3 3월 학평 응용 **고난도**

36 다음을 이해한 것으로 적절한 것은?



언어의 '기호'는 구체적인 '지시 대상'을 가리키는 것으로 생각하기 쉽다. 하지만 셀 수 없이 많은 서로 다른 모양의 책상을 '책상'이라는 동일한 단어로 표현하는 것에서 보듯이, 언어의 기호는 실재하는 구체적인 대상을 지칭한다기보다는 언어 사용자의 마음속에 형성화된 개념을 지칭하는 것으로 볼 수 있다. 이때의 언어 기호는 '단어'로, '개념'은 단어의 '의미'로 이해할 수 있다.

- ① 하나의 다의어에 연결된 [A]의 개수는 여러 개가 된다.
- ② 하나의 개념에 연결된 다수의 [A]는 동음이의의 관계이다.
- ③ 하나의 단어에 연결된 [A]의 개수가 많을수록 의미는 단일해진다.
- ④ 하나의 개념에 연결된 [A]와 [B]의 개수가 동일할 때 다의어가 된다.
- ⑤ 하나의 개념에 연결된 [B]가 많을수록 다의어와 동음이의어의 유사성은 높아지게 된다.



1등급 완성 문제

01 다음에서 추론할 수 있는 내용으로 적절한 것은?

에스키모인들은 눈(雪)을 ‘내리는 눈, 쌓인 눈, 가루눈, 큰 눈’ 등으로 나누어 표현하고, 한국인은 ‘rice’에 해당하는 말을 ‘모, 벼, 쌀, 밥’ 등으로 나누어 표현한다.

- ① 인간은 언어 없이는 사고할 수 없다.
- ② 언어는 시간의 흐름에 따라 변화한다.
- ③ 언어는 연령이나 성별, 집단의 특성을 반영한다.
- ④ 언어는 연속적인 세계를 비연속적인 것으로 표현한다.
- ⑤ 언어는 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 반영한다.

02 **서술형** 다음에서 알 수 있는 언어의 특성을 쓰시오. (‘언어는’으로 시작하는 한 문장으로 쓸 것)

‘사랑(愛)’이라는 의미를 언어권에 따라 ‘사랑(한국어), 러브(영어), 아이(중국어)’ 등의 다른 음성 형식으로 나타낸다.

2007년 고3 3월 학평 응용

03 ㉠의 구체적 사례로 가장 적절한 것은?

인간의 눈은 천만 가지의 색깔을 식별할 수 있다. 이를 영어에서는 4천 가지 색 이하로 표현하고 있으며, 이 중에서 기본 색깔을 11가지로 한정하고 있다. 이것을 달리 말하면 연속적으로 이어지는 색깔을 11가지로 ㉠분절한 것이다.

- ① 음계: 도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시
- ② 원소: 산소, 탄소, 수소, 질소, 염소
- ③ 사상가: 노자, 맹자, 순자, 장자, 묵자
- ④ 도형: 삼각형, 사각형, 오각형, 육각형
- ⑤ 구기: 탁구, 정구, 야구, 축구, 배구, 농구

04 국어의 특성과 사례의 연결이 적절하지 않은 것은?

- ① 친족 관계를 나타내는 어휘가 발달하였다.: 엄마, 어머니
- ② 높임법이 발달하였다.: 문제를 선생님께 여쭙어보았습니다.
- ③ ‘예사소리, 된소리, 거센소리’가 대립하는 자음 체계를 가지고 있다.: 불(火) - 뽕(葎) - 풀(草)
- ④ 색채와 관련된 표현이 발달하였다.: 빨갳다, 벌겍다, 불그스름하다, 불그레하다
- ⑤ 문법적 기능을 담당하는 조사와 어미가 발달하였다.: 그분은 늘 같은 노래만 부르셨다.

05 다음 상황에 어울리는 말은?

식당에 들른 외국인이 ‘불고기’를 주문하면서 “불고기 주세요.”라고 말해 의사소통에 장애가 발생하였다. 이 외국인에게 첫 음운의 발음 방법에 대해 조언하고자 한다.

- ① 혀끝을 윗잇몸에 대고 말하세요.
- ② 소리의 세기를 거세게 해서 말하세요.
- ③ 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 말하세요.
- ④ 공기가 흐르는 통로를 좁혀 마찰을 일으키면서 말하세요.
- ⑤ 공기의 흐름을 일단 막았다가 그 막은 자리를 터뜨리면서 말하세요.

2015년 고1 9월 학평

06 다음의 단모음 체계표를 참고할 때, <보기>의 ㉠에 들어갈 말로 적절한 것은?

혀의 앞뒤 위치 입술의 모양 혀의 높낮이 (입을 벌리는 정도)	전설 모음		후설 모음	
	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음(폐모음)	i	u	—	ɯ
중모음(반개모음)	e	ø	ɛ	ɔ
저모음(개모음)	æ		a	

— 보기 —

수정: 네가 잘 했어야 했는데.
 민기: 뭐? 내가 잘 했어야 한다고? 어떻게 그렇게 말하니?
 수정: 아니. 니가 못 했다는 게 아니라 내가 잘 했어야 했는데 그렇지 못해서 미안하다고.
 민기: 아아, 내가 오해했구나. 나는 네가 잘 했어야 했는데.’로 들었어. 그런데 ‘니가’는 잘못된 표현 아니야?
 수정: 맞아. 그런데 ‘내’와 ‘네’가 혼동되니까 현실적으로 ‘니가’를 사용하기도 하지.
 민기: 아, 그렇구나. ‘내’를 발음할 때는 (㉠)

- ① ‘네’보다 입을 더 크게 벌려야겠구나.
- ② ‘네’와 달리 입술을 둥그렇게 오므려야겠구나.
- ③ ‘네’보다 혀의 높이를 더 높아지게 해야겠구나.
- ④ ‘네’와 달리 혀의 최고점을 앞에 놓아야겠구나.
- ⑤ ‘네’와 달리 입술이나 혀를 움직이지 말아야겠구나.

2017년 고3 4월 학평

07 <보기 1>을 참고하여 <보기 2>의 ㉠~㉣에 대해 설명한 내용으로 가장 적절한 것은?

- 보기 1 -

[구개음화]

교체 현상의 하나로, 받침이 ‘ㄷ’, ‘ㅌ’인 형태소가 모음 ‘ㅣ’나 반모음 ‘ㅟ, ㅢ’로 시작되는 형식 형태소와 만나면 그것이 각각 구개음 [ㅈ], [ㅊ]이 되거나, ‘ㄷ’ 뒤에 형식 형태소 ‘-히-’가 올 때 ‘ㅎ’과 결합하여 이루어진 [ㅌ]이 [ㅊ]이 되는 현상.

- 보기 2 -

- 나는 벽에 ㉠붙인 게시물을 떼었다.
- 교수는 문제의 원인을 ㉡날날이 밝혔다.
- 그녀는 평생 ㉢발이랑을 일구며 살았다.
- 그의 말소리는 소음에 ㉣묻히고 말았다.
- 그는 겨울에도 방에서 ㉤홀이불을 뒀고 잤다.

- ① ㉠의 ‘붙-’은 접미사의 모음 ‘ㅣ’와 만나므로 구개음화 현상이 일어나지 않는다.
- ② ㉡의 ‘-이’는 실질 형태소이므로 ‘날’의 받침 ‘ㅌ’은 [ㅊ]으로 발음되지 않는다.
- ③ ㉢의 ‘이랑’은 모음 ‘ㅣ’로 시작되는 형식 형태소이므로 ‘발’의 ‘ㅌ’은 [ㅊ]으로 발음된다.
- ④ ㉣의 ‘묻-’은 접미사 ‘-히-’와 만나므로 ‘ㄷ’이 ‘ㅎ’과 결합하여 이루어진 [ㅌ]은 [ㅊ]으로 발음된다.
- ⑤ ㉤의 ‘홀-’과 결합한 ‘이불’은 모음 ‘ㅣ’로 시작되는 실질 형태소이므로 ‘홀-’의 받침 ‘ㅌ’은 구개음화 현상이 일어난다.

2013년 고3 10월 학평 B

08 <보기>를 고려하여 ‘동화’와 관련된 표준 발음을 이해한 내용으로 옳지 않은 것은?

- 보기 -

[표준 발음법 - 음의 동화]

- 받침 ‘ㄷ, ㅌ(ㅊ)’이 조사나 접미사의 모음 ‘ㅣ’와 결합되는 경우에는, [ㅈ, ㅊ]으로 바뀌어서 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.
- 받침 ‘ㄱ(ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ), ㄷ(ㅌ, ㅊ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㅎ), ㅂ(ㅍ, ㅃ, ㅍ, ㅍ)’은 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 [ㅇ, ㄴ, ㄹ]으로 발음한다.
- 받침 ‘ㄹ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄹ’은 [ㄴ]으로 발음한다.
- ‘ㄴ’은 ‘ㄹ’의 앞이나 뒤에서 [ㄴ]로 발음한다. 단, 일부 한자어의 경우 예외가 있다.
- 위에서 지정한 이외의 자음 동화는 인정하지 않는다.

- ① ‘미닫이’는 ‘ㄷ’이 모음 ‘ㅣ’에 동화되므로 [미다지]가 표준 발음이다.
- ② ‘닫는’은 ‘ㄷ’이 ‘ㄴ’에 동화되므로 [단느]이 표준 발음이다.
- ③ ‘침략’은 ‘ㄹ’이 ‘ㄹ’에 동화되므로 [침:랏]이 표준 발음이다.
- ④ ‘칼날’은 ‘ㄴ’이 ‘ㄹ’에 동화되므로 [칼랄]이 표준 발음이다.
- ⑤ ‘신문’은 ‘ㄴ’이 ‘ㄹ’에 동화되므로 [심문]이 표준 발음이다.

2014년 고3 10월 학평 A 응용

09 다음 중 동화 현상과 관계가 있는 질문이 아닌 것은?

- ① ‘굳이’는 왜 [구지]로 소리 날까?
- ② ‘먹는대’는 왜 [멍는다]로 소리 날까?
- ③ ‘권력’은 왜 [권력]이 아니라 [꺄력]으로 소리 날까?
- ④ ‘붙이다’는 왜 [부티다]가 아니라 [부치다]로 소리 날까?
- ⑤ ‘집안일’은 왜 [지바닐]이 아니라 [지반닐]로 소리 날까?

2019년 고3 3월 학평 응용

10 ㉠~㉣에 대한 이해로 적절한 것은?

현대 국어에서는 음절의 종성에서 실제로 발음되는 소리가 제한되어 있다. ㉠음절의 종성에 마찰음, 파찰음이 오거나 파열음 중 된소리나 거센소리가 오면 모두 예사소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’으로 교체되고, ㉡음절의 종성에 자음군이 올 때는 한 자음이 탈락한다. 그런데 모음으로 시작하는 형식 형태소가 뒤에 오면 앞 음절의 종성에 있던 자음이 곧바로 연음된다. 이렇게 연음되어 뒤 음절의 초성에서 소리 나는 자음은 제 음가대로 발음된다.

연음이 일어나는 조건이 갖추어지더라도 다른 현상이 일어나 제 음가대로 발음이 되지 않는 경우도 있다. 가령, ㉢‘ㄷ, ㅌ’으로 끝나는 말 뒤에 ‘ㅣ’로 시작하는 형식 형태소가 오면 ‘ㄷ, ㅌ’이 ‘ㅈ, ㅊ’으로 변하는 구개음화가 일어난다. 또한 용언어간 말음 ‘ㅎ’은 모음으로 시작하는 형식 형태소가 뒤에 오면 연음되지 않고 탈락한다. ㉣용언어간 말음 ‘ㅎ’ 뒤에 ‘ㄱ, ㄷ, ㅈ’으로 시작하는 어미가 오면 ‘ㅎ’과 ‘ㄱ, ㄷ, ㅈ’이 거센소리로 축약되는데 이를 통해 용언어간 말음 ‘ㅎ’이 존재함을 간접적으로 알 수 있다.

- ① ‘한뫼[한뫼]’를 발음할 때, ㉠이 일어난다.
- ② ‘놓기[노기]’를 발음할 때, ㉡이 일어난다.
- ③ ‘끓지[끓지]’를 발음할 때, ㉢과 ㉣이 일어난다.
- ④ ‘값할[가팔]’을 발음할 때, ㉢과 ㉣이 일어난다.
- ⑤ ‘맞힌[마친]’을 발음할 때, ㉢과 ㉣이 일어난다.



01 언어의 본질과 특성

개념 Clear!

• 본문 011쪽

01 기호	02 내용, 형식	03 의미(뜻), 문자나 말소리	
04 반영	05 추상화	06 체계	07 ×
08 ○	09 ○	10 ○	11 ×
12 ×	13 ×	14 ○	15 추상성
16 규칙성	17 역사성	18 창조성	19 자의성
20 사회성	21 분절성	22 체계성	

- 07 언어가 인간의 사고에 영향을 주기도 하고, 인간의 사고가 언어에 반영되기도 한다.
- 11 언어의 내용과 형식의 결합에는 필연적인 이유가 없다.
- 12 언어는 사회적 약속으로 수용되면 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.
- 13 언어는 시대의 흐름에 따라 그 형태와 의미가 변화(신생·성장·사멸)한다.

지식 Clear!

• 본문 012쪽

23 ㉔	24 ㉑, ㉒	25 ㉑	26 ㉑
27 ㉑	28 ㉓	29 ㉔	30 ㉔
31 ㉑, ㉒, ㉓			

- 23 언어는 내용(의미)과 형식(문자나 말소리)으로 구성된 기호 체계이다.
- 25 ㉑은 지역의 특성을 반영한 것이다.
- 26 연속적인 세계를 불연속적인 것으로 표현하는 언어의 영향으로 ㉑처럼 연속된 세계를 불연속적인 것으로 생각하게 된다.
- 27 ㉑은 자신과 관계된 것을 우선하는 사고가 언어에 반영된 것이다.
- 28 언어는 연속적인 세계를 불연속적인 것으로 표현한다.
- 29 언어에서 음성과 의미 사이에는 필연적인 연관성이 없다.
- 30 언어의 체계성을 보여 주는 예로, 목적적 조사의 자리에 올 수 있는 말이 ‘을’과 ‘를’이라는 선택 가능 항들의 체계로 되어 있다.
- 31 <보기>는 언어의 분절성에 대한 설명이다. ㉑, ㉒, ㉓은 불

연속적으로 끊어서 표현할 수 없는 하루의 시간, 계절, 물의 온도를 끊어서 표현한 예이다.

오답 해설 ㉑, ㉒은 연속적으로 이루어져 있는 것을 불연속적인 것으로 끊어서 표현한 것이 아니므로, 분절성의 적절하지 않다.

시험 Clear!

• 본문 013쪽

- 32 ㉔ 33 ㉔ 34 ㉓ 35 ㉔
- 36 ㉑

- 32 제시된 설명은 인간의 사고가 언어에 반영된다는 사실을 합성어의 결합 양상을 통해 보여 주고 있다. 그런데 ‘돌다리’는 ‘돌로 만든 다리’라는 뜻으로, 앞의 단어가 뒤의 단어를 수식하는 합성어이다. 여기에는 제시된 합성어의 결합 양상과 관련이 있는 사고방식이 반영되어 있지 않다.

오답 해설 ① 가까운 거리를 먼 거리보다 먼저 파악하려는 경향 ③ 앞선 시간을 뒤에 오는 시간보다 먼저 파악하려는 경향 ④ 긍정적인 요소를 부정적인 요소보다 선호하는 경향 ⑤ 작은 수에서 큰 수의 차례로 파악하려는 경향

- 33 제시된 상황은 어머니와 지영의 대화로, 청소년들이 사용하는 어휘로 인해 의사소통에 장애가 발생하는 상황을 보여 준다. 이는 청소년이라는 특정 세대의 문화가 반영된 언어인 ‘생선(생일 선물)’, ‘문상(문화 상품권)’으로 인해 발생한 것으로, 문화나 사회가 언어에 반영됨을 보여 준다.

- 34 사회 방언에는 해당 사회의 특성이 반영된다. <보기>에 사용된 어휘는 의사 집단에서 사용되는 사회 방언으로, 의사들끼리 전문 분야의 일을 효과적으로 수행하기 위해 사용하는 전문어이다.

*참고 우리가 흔히 방언이라고 부르는, 즉 지역의 다름에 의해서 생긴 방언을 지역 방언(사투리)이라 하고, 지역 이외의 요인 즉 사회 계층, 연령, 성별, 종교, 종족 등의 요인들에 의해 생긴 방언을 사회 방언이라 한다.

- 35 제시된 사례는 모두 언어의 자의성과 관련된다. ㉑: 같은 의미를 나라마다 다른 형식으로 표현하는 것은 언어의 형식과 의미의 결합이 필연적이지 않기 때문이다. → 자의성 ㉒: 언어의 의미가 변화할 수 있는 것은 그 의미와 형식의 결합이 자의적이기 때문이다. → 자의성, 역사성 ㉓: 동음이의어가 존재할 수 있는 것은 자의성 때문이다. 의미와 형식의 결합이 필연적이라면 ‘배’는 하나의 의미만을 나타내야 한다. → 자의성

오답 해설 ① 언어의 역사성 ③ 언어의 사회성

- 36 언어의 기호적 특성과 관련된 내용이다. 다의어는 하나의 단어가 유사한 의미들을 포함하는 것이므로, 하나의 기호에 여러 개념이 연결된 것, 즉 [A]의 개수가 여러 개로 나타나야 한다.

오답 해설 ② 하나의 개념에 [A]가 여러 개로 연결된다는 것은, 하나의 개념을 지칭하는 단어가 여러 개라는 의미이다. 이는 소리가 다르고 의미는